



Fédération de Gouren

Bodadeg Ar Gouren

Commission d'Arbitrage

EXAMEN D'ARBITRE

26 JANVIER 2019

EPREUVE ECRITE

NOM et Prénom :

SKOL :

Rappel : une note minimale de 13/20 (arbitre 1^{er} degré) et 15/20 (arbitre 2^{ème} degré) est exigée pour l'épreuve écrite et une note de 13/20 (arbitre 1^{er} degré) et 15/20 (arbitre 2^{ème} degré) pour l'épreuve vidéo. Les candidats reçus aux premières épreuves seront admis à passer l'épreuve pratique lors d'une compétition officielle.

Répondre aux questions dans les espaces prévus. Durée de l'épreuve : 45 minutes

<u>Les connaissances de base (5)</u>	Barème
1- Cite les six résultats, sanctions ou décisions qui mettent fin immédiatement au combat LAMM, FAZI BRAS, DIVRUD, DILEZ, DIVIZ, KOUEZH	1
2- Donne 6 résultats ou sanctions possibles qu'un arbitre peut proposer à la suite d'une chute. LAMM, KOSTIN, KEIN, FAZI, DIWALL, KOUEZH	1
3- Donne 5 résultats ou sanctions possibles qu'un arbitre peut proposer sans qu'il y ait de chute. DIWALL, FAZI, FAZI BRAS, POENT, DIVRUD	1
4- Définit le Fazi Bras et donne la différence entre le Fazi Bras et le divrud. Le Fazi Bras est donné pour trois fazi dans le combat. Il signifie la perte immédiate du combat par disqualification. Toutefois celle-ci ne s'applique qu'au combat en cours et non à toute la compétition (à contrario du divrud)	1
5- Cite 2 cas principaux où l'arbitre dit EHAN <ul style="list-style-type: none">- A tout moment si un arbitre le demande s'il y a danger ou irrégularité (déloyauté grave ou brutalité)- Quand un arbitre propose un résultat et qu'il n'y a pas forcément eu une chute : exemple diwall ou fazi	1

Les Résultats (4)	Barème
<p>6- Pendant le temps de base du combat, le lutteur RUZ marque un KEIN et reçoit un DIWALL pour déloyauté. Pendant la prolongation les deux lutteurs reçoivent un DIWALL pour refus de combat. Quel est le résultat du combat à la fin de la prolongation ?</p> <p>Vainqueur lutteur GWER par FAZI</p>	1
<p>7-Le lutteur RUZ a marqué 2 KEIN et il bénéficie d'un POENT. Le lutteur GWER est alors sanctionné d'un FAZI. Que décident les arbitres ?</p> <p>Vainqueur Ruz par FAZI BRAS</p>	1
<p>8- Quand les arbitres se prononcent-ils anonymement et quand peuvent-ils se concerter ?</p> <p>-ANONYMEMENT LORS D'UN DIVIZ</p> <p>-ILS PEUVENT SE CONCERTEUR sur demande d'un arbitre, le combat étant ARRÊTE mais pas terminé.</p>	1
<p>9- Lors d'un KOUEZH, le lutteur RUZ est en refus de combat. Quelle doit-être la décision des arbitres? Expliquez.</p> <p>KOUEZH GWER. Lors d'un kouezh, le 1er résultat, par exemple un diwall (pour refus de combat par exemple), donne le kouezh.</p>	1

Les Décisions (3)	Barème
<p>10- Deux lutteurs sont à égalité de points à l'issue de la prolongation. Un des lutteurs s'est vu attribuer un DIWALL. Que se passe-t-il ?</p> <p>DIVIZ</p>	0,5
<p>11- Quels critères doit-on prendre en compte lors d'un DIVIZ?</p> <p>Actions ayant eu pour intention la recherche du LAMM. L'appréciation doit se faire à partir des caractéristiques du Gouren.</p> <p>Les arbitres peuvent notamment retenir les critères suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise technique et du combat - Combativité d'un lutteur - Passivité d'un lutteur (sans refuser le combat au sens pénalisant). <p>Le diviz est le résultat d'une domination non concrétisée. Sur l'ensemble du combat, c'est l'appréciation de la plus petite différence de valeur qui s'est réellement constatée.</p> <p>Nota : Un diwall peut éventuellement permettre la désignation du vainqueur par diviz.</p>	1,5
<p>12- Dans quels cas un lâché de main ou de bras qui touche le pallen avant les épaules est-il, <u>non sanctionné</u> ou <u>sanctionné</u> ?</p> <p>- NETRA : il n'y a pas tentative d'éviter un résultat, ni blocage du mouvement, c'est un mouvement d'accélération ; et cela même si le bras touche le sol avant les épaules.</p> <p>- DIWALL : quand il y a une défense ou une attaque avec une première faute involontaire et sans conséquence (déloyautés ou refus de combat involontaire).</p> <p>- FAZI : le geste a pour but d'éviter un résultat et en cas de lâché des 2 mains sans action de retournement ou de</p>	1

<p>protection.</p> <p>- FAZI KOSTIN si un KOSTIN est marqué à l'issue de l'action contre le lutteur qui a lâché la prise de main</p>	
--	--

<u>Les interdictions et les sanctions (4)</u>	Barème
<p>13-Cite au moins 4 prises irrégulières.</p> <p>Ceinturer l'adversaire au-dessous de la ceinture Effectuer une prise avec les jambes au-dessus de la ceinture Croiser les doigts en prise de ceinture Maintenir une prise au sol Appuyer sur la nuque, la tête ou la gorge de l'adversaire Mettre une main au sol pour effectuer une prise Effectuer une prise avec les mains sur toute partie du corps ou du vêtement de l'adversaire, autre que la chemise, au-dessus de la ceinture, celle-ci comprise</p>	1
<p>14 – Cite 4 cas de refus de combat.</p> <p>- Refus constant et répétitif de prendre ou de maintenir la prise de main à la <i>roched</i>, ce refus ne permettant pas le bon déroulement du combat. -S'agenouiller, s'asseoir ; en général se laisser tomber pour éviter une attaque. -S'accroupir pour éviter une attaque. -Le blocage prolongé du combat par les bras tendus ou non. -Bras ou main sur la cuisse ou sous la ceinture de l'adversaire pour bloquer volontairement une entrée. - Sortir ou faire sortir son adversaire de l'aire de combat pour faire lâcher prise ou parer une attaque. - Sortir ou faire sortir son adversaire de l'aire de combat pour faire lâcher prise ou parer une attaque. - Reculer constamment devant l'adversaire qui cherche à attaquer. - Blocage prolongé par la tête sur la poitrine.</p>	1
<p>15 – Comment le ou les Fazi interviennent-ils dans le gain du combat par rapport au Kein, Kostin, Poent et Fazi Bras?</p> <p>1 Fazi est supérieur à 1 ou plusieurs Kein 1 Fazi est inférieur à 1 Kostin ou Poent 2 Fazi donnent un Poent qui est supérieur ou égal à 1 Kostin, et donc en cas d'égalité Kostin – Poent en fin du temps de base, il y a prolongation 3 Fazi donnent un Fazi Bras, disqualification du combat en cours</p>	1
<p>16- Quels résultats, sanctions ou décisions permettent de gagner à la fin du temps de base du combat?</p> <p>En fin de temps de base : KOSTIN, POENT</p> <p>Quels résultats, sanctions ou décisions permettent de gagner en fin de prolongation ?</p> <p>En fin de prolongation : POENT, KOSTIN, FAZI, KEIN, DIVIZ</p> <p>Quels résultats, sanctions ou décisions permettent de gagner à tout moment ?</p> <p>A tout moment : LAMM, FAZI BRAS, DIVRUD, DILEZ</p>	1

Rôle des Arbitres (4)

17- Pendant le temps de base du combat, le lutteur RUZ marque un KEIN, puis un KOSTIN mais est sanctionné de 2 FAZI. Le lutteur GWER est averti d'un DIWALL pour refus de combat. Pendant la prolongation le lutteur GWER marque un KOSTIN et est sanctionné de 2 FAZI. Le lutteur RUZ ne marque rien. Remplir la feuille de combat, partie 1 et 2 (ne pas oublier la colonne des totaux) et la durée de combat.

Partie 1

POIDS -74KG		GUINGAMP – 22AOUT 2014					
TOUR 2		TOURNOI ST LOUP					
DURÉE /		SENIORS					
ARBITRES		1. JEAN-PAUL MENOÛ					
		2. PATOU LE MEUR					
		3. MORGAN LAMY					
NOM BERTHOU			NOM BERTHOLOM				
PRÉNOM YOUEN			PRÉNOM ALAIN				
SKOL GOUREN GOUESNOU			SKOL GOUREN LANESTER				
N°	<i>RUZ</i>		N°	<i>GWER</i>			
COMBAT	PROLONG	TOTAL		COMBAT	PROLONG	TOTAL	
			LAMM				
			KOSTIN				
			POENT				
			FAZI				
			KEIN				
			DIWALL				

RESULTAT : - VICTOIRE PAR - - EGALITE -

LAMM
KOSTIN
FAZI
FAZI BRAS

POENT
KEIN
DIVIZ

KOUEZH
DILEZ
DIVRUD

3

←(0,5)

← (1,5)

← (1)

POIDS -74KG		<u>GUINGAMP - 22 AOÛT 2014</u>			
TOUR 2		TOURNOI ST LOUP			
DURÉE 5 MIN		SENIORS			
ARBITRES		1 <u>JEAN-PAUL MENOU</u>			
		2 <u>PATOU LE MEUR</u>			
		3 <u>MORGAN LAMY</u>			
NOM	BERTHOU	NOM	BERTHOLOM		
PRÉNOM	<u>YUJEN</u>	PRÉNOM	ALAIN		
SKOL GOUREN	<u>GOUESNOU</u>	SKOL GOUREN	LANESTER		
N°	<u>RUZ</u>	N°	<u>QWER</u>		
COMBAT	PROLONG	TOTAL	COMBAT	PROLONG	TOTAL
			LAMM		
I		I	KOSTIN	I	I
	(I)	(I)	POENT	(I)	(I)
(III)		(III)	FAZI	(III)	(III)
I		I	KEIN		
			DIVALL	I	I

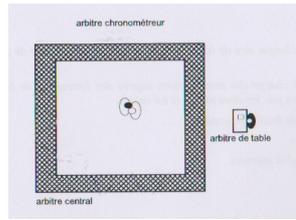
RESULTAT : VICTOIRE PAR - - EGALITE -

<input type="checkbox"/>	LAMM
<input type="checkbox"/>	KOSTIN
<input type="checkbox"/>	FAZI
<input type="checkbox"/>	FAZI BRAS

<input type="checkbox"/>	POENT
<input checked="" type="checkbox"/>	KEIN
<input type="checkbox"/>	DIVIZ

<input type="checkbox"/>	KOUEZH
<input type="checkbox"/>	DILEZ
<input type="checkbox"/>	DIVRUD

18- Comment doivent se positionner les arbitres sur et autour de l'aire de combat.
Complète le croquis (comment peuvent-ils se déplacer, où sont-ils positionnés).



Les arbitres doivent se positionner de façon à ce qu'au moins deux d'entre eux aient un bon angle de vue sur la chute du lutteur projeté.

