

Présentation générale du projet TRAWECU



***LES LUTTES TRADITIONNELLES
(i.e. sports traditionnels)
POUR UN TOURISME CULTUREL DURABLE***



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Programme Erasmus+ de L'Union Européenne

Appel à proposition de 2020

Code: “Promote European

Traditional Sports and Games”

Réalisation du projet en 2021 & 2022



Partenaires du projet



Organisation leader : Palestikos Omilos Kalon Dentron, Grèce (“Kala Dentra” club de lutte et de formation)



Partenaires:



- Association Européenne des Jeux et Sports Traditionnels (AEJeST), France, siège social à Lesneven / International



- Université de León, Espagne
- Asociația Română a Jocurilor Sportive Traditionale (Association Roumaine des Jeux et Sports Traditionnels), Roumanie



- Rvackiklub “Vitez” Sabac, Serbie
- Palestikos Omilos Diogenis, Grèce

PARTENAIRES TRAWECU



Groupes du S.E. de l'UE sollicités pour le festival de SERRES + les luttes traditionnelles de Bretagne et du Leon



Quelques images des Luites d'Europe



Gouren Bretagne

Défilé des lutteurs à Leon - Espagne



Défilé des lutteurs - Suisse



Musiciens et Kuresh - Roumanie



Musique et Pali - Grèce



Vue Générale du projet - 1

- Les sports traditionnels sont un élément culturel important pour de nombreux pays européens, comme en particulier la lutte traditionnelle dans les Balkans, partie du patrimoine culturel immatériel de l'Europe.
- Le projet TRAWECU utilise la lutte traditionnelle comme élément moteur afin d'attirer dans un premier temps un nouveau public tout en démontrant également que ce patrimoine peut être utilisé pour l'aide au développement des communautés locales à travers le tourisme culturel avec la création de nouvelles synergies et de partenariats. **(voir questionnaire)**
- Le projet TRAWECU accordera également une grande importance à la construction et au maintien d'un réseau transnational entre les partenaires afin d'échanger les résultats de nos expériences pour la promotion générale des jeux et sports traditionnels (JST) européens.

Vue Générale du projet - 2

- Le projet TRAWECU fait la promotion des JST comme d'un pont entre la tradition et la modernité où la culture est mise en avant en tant qu'élément moteur d'un développement social et économique durable, avec un dialogue interculturel.
- TRAWECU sensibilisera le public à l'importance des jeux et sports traditionnels en général en tant qu'outil d'éducation, d'inclusion sociale et de transmission du patrimoine culturel.
- Les activités de TRAWECU comprennent aussi l'organisation en Grèce d'un festival européen de lutte ouvert au public, avec des activités parallèles qui encourageront les citoyens (en particulier les jeunes) à participer activement. Le festival comprendra un colloque sur l'avenir des sports traditionnels et le rôle qu'ils peuvent jouer pour le développement des communautés locales. Un livre sur l'ensemble du projet sera édité.

Questionnaire page 1

- **Les personnes interrogées seront invitées d'indiquer, de 1 à 5, leur niveau d'accord pour les affirmations suivantes : 5 pour fortement d'accord et 1 pour très peu en accord:**
- J'assisterais à une rencontre de gouren (lutte traditionnelle) simplement pour profiter de l'expérience de regarder la lutte.
- J'assisterais à une rencontre de gouren si elle fait partie d'une offre touristique complète (Tour).
- J'assisterais à une rencontre de gouren si cela me permet de profiter également d'autres centres d'intérêts tels que l'offre gastronomique de la région, l'artisanat, etc.
- J'assisterais à une rencontre de gouren si cela me permet d'apprécier également le folklore local tel que la danse traditionnelle, la musique, etc.
- J'assisterais à une rencontre de gouren si j'ai un guide/expert pour expliquer les différentes situations.

Questionnaire page 2

- **Les personnes interrogées seront invitées d'indiquer, de 1 à 5, leur niveau d'accord pour les affirmations suivantes : 5 pour fortement d'accord et 1 pour très peu en accord:**
- À mon avis, la lutte traditionnelle (le gouren en Bretagne) est un élément identitaire du peuple et il appartient à la région dont elle est issue.
- Je considère que la promotion du gouren est une composante importante de la promotion du patrimoine culturel et historique de ma région.
- Les administrations publiques régionales devraient valoriser le gouren en tant qu'élément du patrimoine culturel et historique de la Bretagne.
- La population en général, y compris les associations, des zones où le gouren est pratiqué devrait sauvegarder et valoriser le gouren en tant qu'élément du patrimoine culturel et historique de la Bretagne.
- La promotion touristique du gouren favorise sa promotion et la transmission de la culture régionale à la jeunesse.
- La promotion touristique des sports traditionnels en général favorise le développement de l'environnement socio-économique de la Bretagne.¹⁴

Agenda des réunions

1. Réunions en visio-conférences

Chaque mois à partir de février 2021

2 . Rencontres régionales:

-Festival et Conférence de Sabać, Serbie / Juin 2021

**-Congrès touristique et Conférence de Serres, Grèce
/ Septembre 2021**

**-Festival et Conférence de Berrien - Morlaix, France /
Mars 2022**

**3. Festival et Colloque de Serres, Grèce / Mai
2022**